**II. Нормативные документы:**

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ( статья 7).

2.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно- эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27,зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594.

3.Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

4.Учебный план МБУДО СЮТ на текущий учебный год.

5. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (название программы).

6. Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 15.04.2011 №75-37-0541/11.

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8.Информационное письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 14.04.2015 № 75-37-0768/15 "О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ"

**III. Пояснительная записка:**

Забвение исторического прошлого своей страны и непрекращающееся кивание на Запад неизбежно приводит к росту среди подрас­тающего поколения «Иванов, не помнящих родства». Уже не редки случаи, когда ученик средней школы не может уверенно ответить на вопрос «Когда была Великая Отечественная война?». Отсутствие у молодого поколения интереса к прошлому своей страны в большой степени связано и с тем, что уроки по истории вообще и по истории Отечества в частности в лучшем случае организуются с использова­нием картографического материала. Ухудшение положения дел в эко­номике образования нередко ставит перед учителем задачу органи­зации учебного процесса при частичном или даже полном отсутствии учебно-наглядных пособий. Не отрицая значимости и полезности тра­диционных дидактических средств, хотелось бы обратить особое вни­мание на макетирование вообще и историко-технический стендовый моделизм в частности как на средство визуального отображения оп­ределенных исторических событий. Макетирование позволяет с мак­симальной достоверностью воспроизводить культовые и технические здания и сооружения, костюмы, одежду, униформу, технику и воору­жение конкретного исторического периода и даже целые историчес­кие события. Трудно переоценить значение изготовления макетов для изучения не только эпохи в развитии государства, но и вопросов раз­вития техники и технической культуры народа.

Значительно сдавшие свои позиции школьные музеи вновь завое­вывают популярность и становятся востребованными, но уже на но­вом уровне. И здесь также трудно представить полноценную экспози­цию без макетов, изготовленных руками школьников.

Вообще, потенциальные возможности стендового моделизма в деле воспитания технической, технологической культуры до конца не оце­нены. Ведь, работая над макетом, учащийся сталкивается с целым рядом вопросов, которые ему предстоит решить. Вот только некото­рые из них - это вопросы:

* истории для воспроизведения конкретного исторического собы­тия;
* культуры для воспроизведения общей обстановки, интерьеров и т.д;
* истории техники при воспроизведении технических устройств, зданий, сооружений и т. п.;
* военной науки, истории, фортификации и т. п.;
* истории костюма, униформы и т. д.;
* географии и почвоведения для имитации ландшафта и грунтов;
* материаловедения при использовании различных материалов для

воспроизведения элементов макета;

* технологии при изготовлении, обработке, отделке элементов макета.

Научно-техническая революция и проникновение ее достижений во все сферы человеческой деятельности вызывают у детей возрас­тающий интерес к современной технике. Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка с раннего детства. Интерес к ней поддерживается у детей средствами массовой информации (научно- популярные кинофильмы, телевизионные передачи, детская литера­тура). Они в доступной и увлекательной форме знакомят школьников с историей техники, ее настоящим и будущим. Но по ряду объектив­ных причин популяризация техники, технических достижений и исто­рического взгляда на историю техники и в особенности военной тех­ники носит односторонний характер, т. к. основными источниками ин­формации в этом направлении являются зарубежные документаль­ные и научно-популярные фильмы. В этой связи возникает острая необходимость в пропаганде достижений отечественной науки и тех­ники. Использование зарубежных источников информации, равно как и информации из Интернета, требует обязательного вмешательства компетентного педагога. В этом аспекте работа ребенка над созда­нием модели или диорамы на историческую тему позволяет ему со­ставить более полное представление о том времени, которое он от­ражает в модели или диораме, т.к. требует от него использования различных источников информации. Вследствие этого восприятие ис­торического события освобождается от однобокости и субъективиз­ма. Большую помощь в этом могут оказать появляющиеся в после­днее время во все большем количестве журналы по историко-техническому стендовому моделизму и монографии, посвященные различ­ным историческим события (в особенности второй мировой и Вели­кой Отечественной войн), а также зарубежные и отечественные фильмы по истории техники (например, фильмы студии «Крылья Рос­сии», посвященные истории отечественной авиации и танкостроения, передачи цикла «Цивилизация» на ОРТ, посвященные «забытым» достижениям отечественных ученых и инженеров, и т. д.).

Масштабный моделизм получил развитие в Европе вскоре после второй мировой войны, когда фирмы-производители масштабных моделей для нужд службы оповещения Королевских ВВС Великобрита­нии решили перевести этот бизнес на «мирные» коммерческие рельсы. Именно по этой причине еще десять лет назад на прилавках магази­нов можно было встретить главным образом модели самолетов иност­ранного производства, хотя во всем мире модельная индустрия уже давно охватила практически все виды военной и гражданской техни­ки. Перевод экономики России на рыночную основу дал мощный тол­чок в деле производства и распространения масштабных моделей, собираемых из комплектных наборов. За последние 10 лет отечествен­ные производители смогли выпустить для любителей масштабного мо­делизма значительный ассортимент моделей отечественной, главным образом военной, техники и наборов для создания полноценных дио­рам на исторические темы. В свою очередь это дало возможность при­влечь к занятиям техническим творчеством и тех ребят, которые увле­чены склейкой исторических моделей. Простота таких моделей только кажущаяся, пластик оказался «крепким орешком». Все это вместе взя­тое: большой ассортимент комплектных наборов моделей, интерес к истории техники, своей страны и нежелание ограничиться просто склей­кой - и приводит к созданию объединений любителей стендового мо­делизма в самых различных формах.

Нередко, зародившись в семье, развитие технических интересов и склонностей детей продолжается в объединениях (кружках) техни­ческого творчества. Немаловажную роль призваны в этой связи вы­полнять объединения историко-технического стендового моделизма.

**IV. Цель:**

1. самореализация творческой личности учащегося через при­влечение его к занятиям творческим трудом,
2. знакомство с историческим прошлым своей страны, подготовка учащихся к самостоятельной трудо­вой деятельности,
3. развитие творческих способностей учащихся млад­шего и среднего школьного возраста в области технических знаний,
4. вос­питание подростков полноценными гражданами своей страны в духе пат­риотизма, любви к Родине и ее Вооруженным Силам, знающими и любя­щими историю Отечества, историю техники и технических достижений.
5. Формирование знаний и умений использовать средства и пути преобразования материалов в конечный продукт.
6. Формирование творческого отношения к качественному осу­ществлению трудовой деятельности.

**Задачи программы:**

1. пробуждение любознательности, интереса к технике и истории развития военной техники в нашей стране, желания трудиться над созданием технических объектов;
2. формирование элементов технико-конструкторских и технологи­ческих знаний;
3. формирование начальных общетрудовых и специальных основ, основ трудовой культуры; прививание первых навыков и умения ра­боты с различными материалами, инструментами;
4. развитие творческих возможностей учащихся, элементов техни­ческого мышления, конструкторских способностей; фантазии, изоб­ретательности и потребности детей в творческой деятельности;
5. формирование самостоятельности, инициативности.
6. воспитание понимания исторической преемственности в созда­нии образцов военной и иной техники, путей технической эволюции;
7. воспитание бережливости и рационального использования мате­риалов.

Принципы:

- *Принцип сознательности* – нацеливает на формирование у обучаемых глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности.

*-Принцип систематичности и последовательности* – проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового, и опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала. Систематически проводимые формы организации познавательной деятельности в сочетании со здоровьесозидающими мероприятиями приучат учащихся постоянно соблюдать оздоровительно воспитательный режим.

-*Принцип повторения знаний, умений и навыков* является одним из важнейших. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы. Характер элементов деятельности может проявляться в изменении упражнений и условий их выполнения, в разнообразии методов и приёмов, в различных формах заданий. ­­

*-Принцип постепенности.* Стратегия и тактика систематического и последовательного обучения важна для формирования здоровьесберегающих условий всестороннего образования ребёнка.

-*Принцип индивидуализации* осуществляется на основе закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности учащихся, педагог всесторонне развивает каждого ребёнка, планирует и прогнозирует его развитие. С учётом уровня индивидуальной подготовленности ученика, его двигательных способностей и состояния здоровья, намечают пути совершенствования умений и навыков.

*-Принцип непрерывности* выражает закономерности построения педагогики оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.

- способствует упорядочению процесса педагогики оздоровления. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что улучшает подготовленность ученика к каждому последующему этапу обучения.

*-Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей* учащихся является фундаментом для формирования знаний, умений и навыков, развития функциональных возможностей организма в процессе использования средств здоровьесберегающих технологий.

-*Принцип наглядности­* - обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием форм привлечения органов чувств к процессу познания. Принцип наглядности направлен для связи чувственного восприятия с мышлением.

*-Принцип активности­ -* предполагает в учащихся высокую степень подвижности, самостоятельности, инициативы и творчества.

-*Принцип всестороннего и гармонического развития личности* содействует развитию психофизических способностей, знаний, умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее – физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое – развитие личности ребёнка.

-*Принцип оздоровительной направленности* решает задачи укрепления здоровья школьника.

**V. Учебно-тематический план:**

**план второго года занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Введение. Правила техники безопасности. | 3 | 3 | - |
| 2 | История развития военной техники | 12 | 12 | - |
| 3 | История военного костюма | 9 | 9 | - |
| 4 | Технология использования красителей. | 9 | 3 | 6 |
| 5 | Создание диорам | 30 | 6 | 24 |
| 6 | Воспроизведение на макете грунтов и рельефа местности | 12 | 3 | 9 |
| 7 | Изготовление фигурок людей | 18 | 3 | 15 |
| 8 | Изготовление макетов военной техники и вооружения из бумаги | 48 | 9 | 39 |
| 9 | Макеты зданий и сооружений | 24 | 6 | 18 |
| 10 | Воспроизведение на макете растительности | 24 | 6 | 18 |
| 11 | Использование природного сырья | 24 | 6 | 18 |
| 12 | Заключительное занятие | 3 | 3 | - |
|  | Итого: | 216 | 69 | 147 |

**VII. Прогнозируемые результаты подготовки обучающихся, способы их проверки и фиксации:**

**Обучающиеся должны знать**

Обшетрудовые сведения: об организации трудового процесса, о разделении труда, его качестве.

По элементам конструирования:

* разделение машин и механизмов на узлы и детали, составные ча­сти машин и механизмов, их название и назначение (анализ), принци­пы построения конструкции (синтез), понятия двигателя и движителя.

По элементам технологии: виды материалов, обозначенных в про­грамме, их свойства; название, назначение и приемы безопасной рабо­ты инструментами и приспособлениями, обозначенными в программе;

* название, назначение и приемы работы измерительными инст­рументами (линейка, циркуль, угольник), способы контроля;
* последовательность технологических операций: выбор заготовок, разметка, разделение заготовок на части, вырезание, формообразо­вание, сборка и оформление;
* приемы построения простейших разверток с помощью шаблона и измерительных инструментов;
* способы соединения деталей: без клея, клеем, нитками и т. д.

**Обучающиеся должны уметь**

Обшетрудовые умения: организовать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы; самостоятельно выполнять всю работу по составленному с учителем плану с опорой на эскиз, чертеж, технический рисунок;

* проявлять элементы творчества на всех этапах;
* соблюдать правила безопасной работы инструментами, указан­ными в программе.

По элементам конструирования: под руководством учителя прово­дить анализ изделия, его составных частей;

* читать простейший чертеж;
* уметь сделать простейший эскиз деталей простой геометричес­кой формы (окружность, квадрат, прямоугольник, треугольник, сег­мент круга);
* строить несложную развертку известными способами.

По элементам технологии: выбирать заготовку в зависимости от свойств, материала и назначения изделия;

* работать с картоном, деревом, металлами, пластиком;
* соединять детали без клея, различными видами «замков» (щелевыми клапанами, полосками бумаги), клеем, нитками, тонкой проволокой;
* выбирать последовательность изготовления или сборки макета, учитывая технологические переходы.

По элементам техники: осуществлять простейшую классификацию технических устройств;

* подбирать деталь для работы, собирать модель или макет из на­бора (конструктора) по образцу (схеме, рисунку);
* собирать модели технических устройств по образцу, технологи­ческому рисунку, чертежу, сборочной схеме.

**Оцениваемые параметры и критерии обученности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели**  **(оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Методы диагностики** | **Возможное**  **количество баллов** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **I. Теоретическая подготовка** | | | | |
| 1.1. Теоретические знания | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям | * ***минимальный уровень*** (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); * ***средний уровень*** (объём усвоенных знаний составляет более ½); * ***максимальный уровень*** (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренный программой за конкретный период) | наблюдение, тестирование, контрольный опрос |  |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологией | * ***минимальный уровень*** (ребёнок избегает употреблять специальные термины); * ***средний уровень*** (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); * ***максимальный уровень*** (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | собеседование |  |
| **II. Практическая подготовка ребёнка** | | | | |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | * ***минимальный уровень*** ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; * ***средний уровень*** (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½); * ***максимальный уровень*** (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | контрольное задание  по направлению деятельности |  |
| 2.2. Владение специальным оборудованием, оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения  (бумага, картон, ткань, ножницы, клей, горячий клей, краски и т.д.) | * ***минимальный уровень*** умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); * ***средний уровень*** (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); * ***максимальный уровень*** (работает с оборудованием, оснащением, не испытывая особых трудностей) | контрольные задания |  |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | * ***начальный*** (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); * ***репродуктивный*** уровень (выполняет в основном задания на основе образца); * ***творческий уровень*** (выполняет практические задания с элементами творчества) | контрольное задание |  |
| **III. Общеучебные умения и навыки** | | | | |
| 3.2. Учебно- коммуникативные умения:  3.2.1. Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | * ***минимальный*** уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); * ***средний уровень*** (работает с помощью педагога или родителей); * ***максимальный*** уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей) | наблюдение |  |
| 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | * ***минимальный*** уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); * ***средний уровень*** (работает с помощью педагога или родителей); * ***максимальный*** уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей) | наблюдение |  |
| 3.3. Учебно – организационные умения и навыки:  3.3.1. Умение организовать своё учебное, рабочее место | Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой | * ***минимальный*** уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); * ***средний уровень*** (работает с помощью педагога или родителей); * ***максимальный*** уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей) | наблюдение |  |
| 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | * ***минимальный уровень*** (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); * ***средний уровень*** (объём усвоенных навыков составляет более ½); * м***аксимальный уровень*** (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренный программой за конкретный период) | наблюдение |  |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | удовлетворительно – хорошо - отлично | наблюдение |  |
| 3.3.4. Умение оформлять результаты своей деятельности выступать с результатами своих работ и участвовать в ана­лизе работ своих товарищей | Аккуратность и ответственность в работе |  |  |  |

**VIII. Методическое обеспечение программы:**

1. Проведение тестирования в начале, середине и в конце учебного года.
2. Проведение анкетирования в начале и конце учебного года.
3. Анализ результатов участия в выставках технического творчества и соревнованиях по трассовому автомоделизму.
4. Проведение викторин для проверки знаний; умений, навыков.
5. Проведение авторских выставок.
6. Самоанализ и анализ их работ.
7. Беседы
8. Педагогическое наблюдение
9. **Проектная деятельность воспитанников.**
10. **Выставки – регионального и муниципального уровня.**

**IX. Материально-техническое обеспечение программы:**

1. Аэрограф
2. Компрессор
3. Акриловые краски
4. Картон
5. Бумага
6. Карандаши, ножи для моделинга
7. ДСП
8. Модели учащихся (собственные)
9. «Умная бумага»
10. Кисти
11. Надфили
12. Растворитель
13. Клей
14. Фанера, пенопласт

**X. Список литературы, интернет – ресурсов и других источников:**

1. Шпаковский В. Как красить фигурки // М-хобби: Журнал люби­телей масштабного моделизма и военной истории. - 1995. - № 4.
2. Зотов К. Встать в строй! Собираем бойца // М-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной истории. - 1996. - № 3.
3. Зотов К. Что нам стоит дом разрушить // М-хобби: Журнал лю­бителей масштабного моделизма и военной истории. - 1996. - № 5.
4. Завалий А. Слово мастеру // М-хобби: Журнал любителей масш­табного моделизма и военной истории. - 1996. - № 6.
5. Завалий А. Курс молодого моделиста // М-хобби: Журнал люби­телей масштабного моделизма и военной истории. - 1999. - № 3-6.
6. Воробьев И. Вместо пресса - вакуум // Моделист-конструктор. - 1989. - № 11.
7. Поликарпов Н. Работаем с аэрографом // М-хобби: Журнал лю­бителей масштабного моделизма и военной истории. - 1995. - № 4.
8. Все цвета радуги // Танкомастер: Журнал для любителей воен­ной техники и моделирования. - 1997. - № 1.
9. Сидоренко С. Секреты «камуфляжа» // Крылья Родины. - 1989. - № 11.
10. Сергеев С. Вместо нитроэмалей // Крылья Родины. - 1989. - №11.
11. Мощанский И., Паласиос-Фернандес Р. Серьезные пар­ни. Советские воздушно-десантные войска во Второй мировой. (Униформа, вооружение, снаряжение) // М-хобби: Журнал лю­бителей масштабного моделизма и военной истории. - 1999. - № 2, 3.
12. Вахламов В., Орлов М. Цвета советской авиации. (Развитие камуфляжа в советской авиации 40-х годов) // М-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной истории. - 1999. - № 2, 3.
13. Поликарпов Н. Аэродромная техника сороковых. Монография // М-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной исто­рии. - 1995. - N° 4.
14. Поликарпов Н. ЗиС-42. (Чертежи и история создания полугусе­ничного тягача ЗиС-42) // М-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной истории. - 1999. - № 2.
15. Баркин В., Валеев А. Легкий танк PzKpfwl. Монография // Д/!-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной ис­тории. - 1995. - № 4.
16. Желтов И., Сергеев А., Павлов М. Истребитель «Тигров» и «Пан­тер». (Чертежи и история создания танка ИС-2) // М-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной истории. - 1999. - № 2.
17. Барятинский М. Средние пушечные. (Чертежи бронеавтомоби­ля БА-6 и история создания бронеавтомобилей в СССР в предвоен­ные годы) // М-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной истории. - 1999. - № 3.
18. Коломиец М. КВ-1. (Малоизвестные страницы создания танка КВ-1, схемы) //Танкомастер: Журнал для любителей военной техники и моделирования. - 1998. - № 4-6.
19. Свирин М. Боевое крещение «Фердинанда». (Чертежи и история со­здания германского самоходного орудия «Фердинанд») // Танкомастер: Жур­нал для любителей военной техники и моделирования. - 1998. - № 4-6.
20. Мощанский И. Великий поход на Восток. (Итальянские танкис­ты на советско-германском фронте. Униформа и камуфляж) // Танко­мастер: Журнал для любителей военной техники и моделирования. - 1998. - № 4-6.
21. Ее называли «Артштурм» // Моделист-конструктор. - 1998. -№11-12.
22. Коломиец М., Свирин М. Еще раз о «БЕТЕШКАХ». (Создание в СССР танков БТ. Схемы) // Танкомастер: Журнал для любителей во­енной техники и моделирования. - 1999. - № 1.
23. Коломиец М., Свирин М. Забытые «Тридцатьчетверки». (Танки Т-34 с 57-мм орудием Ф-34) // Танкомастер: Журнал для любителей военной техники и моделирования. - 1999. - № 1.
24. Свирин М., Кощавцев А. Своевременный симбиоз. (Герман­ское самоходное орудие Panzeryager I) // Танкомастер: Журнал для любителей военной техники и моделирования. - 1999. - № 1.
25. Мощанский И. «Сен-Шамон» // Танкомастер: Журнал для лю­бителей военной техники и моделирования. - 1999. - № 2.
26. Свирин М. Дедушка «Ягдтигра». (Германское самоходное ору­дие SFL.V) //Танкомастер: Журнал для любителей военной техники и моделирования. - 1999. - № 2.
27. Свирин М. Советская штурмовая гаубица. (Чертежи и история создания самоходной установки СУ-122) // Танкомастер: Журнал для любителей военной техники и моделирования. - 1999. - № 2.
28. Свирин М. Танк, возомнивший себя «Тигром». (Танк PzKpfw I AusfF) // Танкомастер: Журнал для любителей военной техники и мо­делирования. - 1999. - № 3
29. Бронеколлекция. Приложение к журналу «Моделист-конст- руктор» за 1996 г.:

* № 1 - монография «Легкие танки БТ-2 и БТ-5»;
* № 3 - монография «Советские тяжелые послевоенные танки»;
* № 5 - монография «Легкий танк БТ-7»;
* № 6 - монография «Танки кайзера. Германские танки 1-й миро­вой войны».

1. Бронеколлекция. Приложение к журналу «Моделист-конст- руктор» за 1997 г.:

* № 1 - монография «Бронеавтомобили «Остин»;
* № 2 - монография «Тяжелый танк «Пантера»;
* № 3 - монография «Бронетанковая техника США 1939-1945»;
* № 4 - монография «Легкие танки Т-40 и Т-60»;
* № 5 - монография «Бронетанковая техника Германии 1939-1945».

1. Бронеколлекция. Приложение к журналу «Моделист-конст- руктор» за 1998 г.:

* № 2 - монография «Шилка» и другие отечественные самоходные установки»;
* № 3 - монография «Тяжелый танк ИС-2»;
* № 4 - монография «Бронетанковая техника Франции и Италии 1939-1945»;
* № 6 - монография «Тяжелый танк «Тигр».

1. Бронеколлекция. Приложение к журналу «Моделист-конст­руктор» за 1999 г.:

•'№ 1 - монография «Средний танк «Шерман»;

* № 2 - монография «Бронетанковая техника Великобритании 1939-1945»;
* № 3 - монография «Средний танк Т-34-76»;
* № 4 - монография «Средний танк Т-34-85».

1. Книги серии «Военный музей»:

* Желтов И,, Павлов М., Павлов И. и др. Неизвестный Т-34. - М.: Издательский центр «Экспринт», 2001;
* Желтов И., Павлов М., Павлов И. Танки БТ. - М.: Издательский центр «Экспринт», 2001;
* Марковский В. Афганистан. Война разведчиков. - М.: Изда­тельский центр «Экспринт», 2001;
* Баронов О. Балатонская оборонительная операция. - М.: Изда­тельский центр «Экспринт», 2001;
* Щербаков А., Дзысь И. Ледовое побоище. - М.: Издательский центр «Экспринт», 2001;
* Мощанский И. Тяжелый танк «Тигр». - М.: Издательский центр «Экспринт», 2001.