



УПРАВА
РАЙОНА ЛЮБЛИНО
ГОРОДА МОСКВЫ



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
ИСТОРИЯ.РФ

ПОЛОЖЕНИЕ

XX Всероссийской



выставки-конкурса

стендовых моделей и миниатюры

"ДЕНЬ ПОБЕДЫ",

посвящённой

85-ой годовщине «Битвы за Москву»

г. МОСКВА

2026 г.

«Утверждаю»
Благотворительный фонд
содействия реабилитации
«имени святого
Пантелеймона»

«Согласовано»
Управа
района Люблино
города Москвы



ПОЛОЖЕНИЕ

XX Всероссийской выставки-конкурса стендовых моделей и миниатюры "ДЕНЬ ПОБЕДЫ", посвящённой 85-ой годовщине «Битвы за Москву»

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок и проведение XX Всероссийской выставки-конкурса стендовых моделей и миниатюры "ДЕНЬ ПОБЕДЫ", посвящённой 85-ой годовщине «Битвы за Москву» (далее – Выставка-конкурс).

1.2. Выставка-конкурс организуется и проводится, в рамках проекта Лига стендового моделирования, следующими организациями:

- Благотворительный фонд содействия реабилитации «имени святого Пантелеймона», в рамках проекта «Лига стендового моделирования»;
- Управа района Люблино
- Журнал «М-Хобби»
- АО «УРАЛВАГОНЗАВОД»
- Общественная организация Региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Российское Военно-Историческое Общество» в г. Москве

1.3. Целью Выставки-конкурса является популяризация стендового моделирования, как научно-технического и художественного творчества детей, молодёжи и взрослых, а также выявление и поддержка одаренных детей и творческой молодежи, талантливых педагогов, коллективов и отдельных модельеров.

1.4. Задачи Выставки-конкурса:

- Развитие гражданско-патриотического воспитания и технического творческого

потенциала детей, молодёжи и взрослых;

- Привлечение внимания общественности к стендовому моделированию и созданию миниатюры;
- Создание благоприятных условий для профессиональной ориентации в инженерно-технических видах деятельности и творческого взаимодействия участников, установление творческих контактов между руководителями, мастерами и производителями;
- Приобщение детей и подростков к изучению мировой истории, и героического прошлого нашей Родины посредством стендового моделирования;
- Возрождение детско-юношеского технического творчества и стендового моделирования;
- Привлечение внимания общества и бизнеса к развитию дополнительного образования, повышение его роли и статуса, как уникальной, альтернативной и конкурентоспособной формы образования в сравнении с другими видами формального образования;
- Выявление и поддержка талантливых моделистов, а также объединений и клубов стендового моделирования
- Обмен опытом, установление и расширение дружеских связей и отношений между модельстами, коллекционерами, клубами, объединениями России и стран зарубежья
- Содействие повышению уровня педагогического мастерства наставников в сфере стендового моделирования
- Создание условий для годовой итоговой аттестации уровня знаний, умений и навыков воспитанников объединений и клубов стендового моделирования
- Формирование базы данных участников и их работ, а также Клубов и объединений по средствам инновационных технологий
- Предоставление возможности посетителям и гостям выставки-конкурса познакомиться с новым видом хобби и досуга, как стендовое моделирование и миниатюра.

1.1. *Выставка-конкурс проводится по категориям:*

- Модели из пластика;
- Модели из картона/бумаги;
- Модели из дерева;
- Самодельные.

1.2. На Выставку-конкурс принимаются только стендовые модели и миниатюра. Стендовые модели – это масштабные модели-копии объектов техники и архитектуры, воссоздающие копийный внешний вид прототипа и являющиеся статичными.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

2.1. Организацию и проведение Выставки-конкурса осуществляет

Организационный комитет (далее Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет состоит из профессиональных моделлистов и руководителей Клубов стендового моделирования, а также представителей проекта «Лига стендового моделирования».

2.3. Оргкомитет определяет порядок проведения конкурса, состав жюри, содержание конкурсных испытаний, систему экспертных оценок, порядок награждения победителей и участников конкурса, подводит итоги конкурса.

2.4. Оргкомитет вправе вносить дополнения в данное положение до начала сбора работ.

2.5. Оргкомитет вправе не отвечать на обращения с просьбами о рецензировании представленных работ, о дополнительной экспертизе и пересмотре выставленных оценок.

3. УЧАСТНИКИ

3.1. К участию в Выставке-конкурсе приглашаются все желающие, как отдельные моделлисты, так и состоящие в клубах и объединениях, не зависимо от организационно-правовой формы.

3.2. От каждого автора принимается не более 3 работ в одной номинации. Клубы могут предоставлять работы своих участников исходя из указанной квоты.

3.3. Участник сам определяет, в какую номинацию заявить свою работу, если она может попадать под размещение в нескольких номинациях.

3.4. УЧАСТНИК ИМЕЕТ ПРАВО:

- контролировать обращение со своей моделью;
- заявлять модель в определённую номинацию;
- участники Выставки-конкурса более младших групп при желании могут заявлять свою работу в более старшую группу участников.

3.5. УЧАСТНИК НЕ ИМЕЕТ ПРАВО:

- Оспаривать решение судей.
- Получить свою работу из экспозиции раньше обозначенного организаторами времени (без предварительного согласования с оргкомитетом выставки).

3.6. В случае выявления факта несоответствия возраста моделлиста, в заявляемой категории участия, либо присвоения авторства - участник, допустивший данное нарушение, дисквалифицируется.

3.7. Оргкомитет не оплачивает проезд и проживание иногородних авторов и клубов, но может направить в адрес участника официальное приглашение. Расходы иногородних участников на проезд, питание и жилье – за личный счет или за счет командирующих организаций.

3.8. По желанию участников Выставки-конкурса, Оргкомитет делает отметку об участии в командировочном удостоверении установленного образца.

3.9. Участник Выставки-конкурса фактом подачи своей заявки на участие соглашается с правом оргкомитета на фото и видео съемку своих моделей, находящихся в экспозиции и публикацию материалов с ними в сети Интернет и иных ресурсах.

3.10. **ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет предупреждает, что в ходе выставки в соответствии с ФЗ-421 от 02.12.2019 г. «О внесении изменений в ст.6 ФЗ-80 от 19.05.1995 г. "Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов" и ст.1 ФЗ-114 от 25.07.2002 г. «О противодействии экстремистской деятельности», на моделях с изображением нацистской символики (свастики) в виде опознавательных знаков, последние могут быть закрыты масками.

Поправками запрещено использовать не только нацистскую символику, но и атрибутику, а также символику и атрибутику, сходные с ними до степени смешения.

При этом предусмотрено исключение для случаев использования атрибутики и символики, при которых формируется негативное отношение к идеологии нацизма и отсутствуют признаки пропаганды или оправдания нацизма.
(Приложение № 1)

3.11 **ВНИМАНИЕ!** Размер закрытых витрин: высота не более 30 см, ширина 65 см, глубина 45 см.

3.12 Если работа/диорама не укладывается в указанные размеры, она должна иметь специальный футляр, предохраняющий её от повреждений и размещается на выставке вне витрин. Работы/диорамы, не отвечающие этим требованиям, к участию не допускаются.

3.13 Упаковка от моделей иногородних участников на время проведения Выставки-конкурса может быть оставлена на хранение на выставке при условии, что она подписана и промаркирована:

- автор работы,
- наименование работы,
- e-mail,
- контактный телефон.

Это облегчит ее нахождение при выдаче моделей.

3.14. Каждый участвующий в конкурсе считается согласившимся на все условия его проведения и обязан их соблюдать. В случае нарушения Участником требований данного Положения проведения Выставки-конкурса, он исключается из числа участников, его модели дисквалифицируются и впредь будут допускаться к участию только с разрешения оргкомитета выставки.

3.15. Оргкомитет вправе отказать участнику в приеме работ на Выставку-конкурс, если сочтет, что модель невозможно разместить в витрине, а также, если она исполнена на низком уровне качества или ее внешний вид не соответствует нормам общественной

морали и законодательству РФ.

4. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ, КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ

4.1. Выставка-конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- I группа - Дети 1 – 7 - 9 лет;**
- II группа - Дети 2 – 10 – 13 лет;**
- III группа - Юниоры – 14 - 17 лет;**
- IV группа - Взрослые – 18 и старше.**

4.2. Выставка-конкурс проводится по следующим категория и номинациям:

КАТЕГОРИЯ – МОДЕЛИ ИЗ ПЛАСТИКА (КП)

Номинации:

- **БТТ до 1922 года масштаб 1/35**
- **БТТ до 1922 года масштаб 1/48**
- **БТТ до 1922 года масштаб 1/72**
- **БТТ до 1922 года масштаб 1/100**
- **БТТ 1923-1945 года масштаб 1/35**
- **БТТ 1923-1945 года масштаб 1/48**
- **БТТ 1923-1945 года масштаб 1/72**
- **БТТ 1923-1945 года масштаб 1/100**
- **БТТ после 1945 года масштаб 1/35**
- **БТТ после 1945 года масштаб 1/48**
- **БТТ после 1945 года масштаб 1/72**
- **БТТ после 1945 года масштаб 1/100**
- **Артиллерия – все масштабы**
- **Автомототехника масштаб 1/12**
- **Автомототехника масштаб 1/24**
- **Автомототехника масштаб 1/35**
- **Автомототехника масштаб 1/43**
- **Автомототехника масштаб 1/48**
- **Автомототехника масштаб 1/72**
- **Железнодорожный транспорт и подвижные составы – все масштабы**
- **ФЛОТ парусный все масштабы**
- **ФЛОТ моторно-винтовой масштаб 1/35**
- **ФЛОТ моторно-винтовой масштаб 1/72**
- **ФЛОТ моторно-винтовой масштаб 1/350**

- **ФЛОТ моторно-винтовой масштаб 1/700**
- **ФЛОТ подводные лодки все масштабы**
- **АВИАЦИЯ военная винтовая масштаб 1/35**
- **АВИАЦИЯ военная винтовая масштаб 1/48**
- **АВИАЦИЯ военная винтовая масштаб 1/72**
- **АВИАЦИЯ военная винтовая масштаб 1/144**
- **АВИАЦИЯ военная турбовинтовая масштаб 1/35**
- **АВИАЦИЯ военная турбовинтовая масштаб 1/48**
- **АВИАЦИЯ военная турбовинтовая масштаб 1/72**
- **АВИАЦИЯ военная турбовинтовая масштаб 1/144**
- **АВИАЦИЯ военная реактивная масштаб 1/35**
- **АВИАЦИЯ военная реактивная масштаб 1/48**
- **АВИАЦИЯ военная реактивная масштаб 1/72**
- **АВИАЦИЯ военная реактивная масштаб 1/144**
- **АВИАЦИЯ вертолёты все масштабы**
- **АВИАЦИЯ гражданская все масштабы**
- **КОСМИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА все масштабы**
- **ВИНЬЕТКА/ДИОРАМА (стендовые модели) менее 1/35**
- **ВИНЬЕТКА/ДИОРАМА (стендовые модели) 1/35 и более**
- **ФЭНТАЗИ И ФАНТАСТИКА все масштабы**
- **ФРИСТАЙЛ все масштабы**

КАТЕГОРИЯ – МОДЕЛИ ИЗ КАРТОНА И БУМАГИ (К/Б)

- **НАЗЕМНАЯ ТЕХНИКА** все масштабы
- **ФЛОТ** все масштабы
- **АВИАЦИЯ И КОСМОС** все масштабы
- **ФЭНТАЗИ И ФАНТАСТИКА** все масштабы
- **ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ И ПОДВИЖНЫЕ СОСТАВЫ**
все масштабы
- **ФИГУРЫ** все масштабы
- **ФРИСТАЙЛ** все масштабы

КАТЕГОРИЯ – МОДЕЛИ ИЗ ДЕРЕВА (Д)

- **НАЗЕМНАЯ ТЕХНИКА** все масштабы
- **ФЛОТ** все масштабы
- **АВИАЦИЯ И КОСМОС** все масштабы
- **ФЭНТАЗИ И ФАНТАСТИКА** все масштабы

- **ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ И ПОДВИЖНЫЕ СОСТАВЫ**
все масштабы
- **ФИГУРЫ** все масштабы
- **ФРИСТАЙЛ** все масштабы

КАТЕГОРИЯ – МИНИАТЮРА (М)

- **ВОЕННО ИСТОРИЧЕСКАЯ** масштаб до 40 мм
- **ВОЕННО_ИСТОРИЧЕСКАЯ** масштаб 1/35
- **ВОЕННО_ИСТОРИЧЕСКАЯ** масштаб 54 мм
- **ВОЕННО ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТНИКИ** все масштабы
- **ФЭНТАЗИ и ФАНТАСТИКА** масштаб до 40 мм
- **ФЭНТАЗИ и ФАНТАСТИКА** масштаб 1/35
- **ФЭНТАЗИ и ФАНТАСТИКА** масштаб 54 мм
- **КИНО И МУЛЬТФИЛЬМЫ** все масштабы
- **ФРИСТАЙЛ** все масштабы
- **ВИНЬЕТКА/ДИОРАМА** масштаб менее 1/35
- **ВИНЬЕТКА/ДИОРАМА** масштаб 1/35 и более

КАТЕГОРИЯ – САМОДЕЛЬНЫЕ (С)

- **НАЗЕМНАЯ ТЕХНИКА** все масштабы
- **ФЛОТ** все масштабы
- **АВИАЦИЯ И КОСМОС** все масштабы
- **ФЭНТАЗИ и ФАНТАСТИКА** все масштабы
- **ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ И ПОДВИЖНЫЕ СОСТАВЫ**
все масштабы
- **ФРИСТАЙЛ** все масштабы

4.3. **Примечание:** Фигуры, входящие в композицию виньетки/диорамы, не рассматриваются отдельно. Миниатюра, не снабжённая подставкой, к участию не допускается. Подставки, выполнение из пластичных материалов, изменяющие свои физические свойства под воздействием тепла, света и влажности, на выставку не принимаются.

5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ : **– «ГЕРОИ ЖИВЫ, ПОКА МЫ О НИХ ПОМНИМ!»**

В данной номинации рассматриваются работы, которые посвящены героическому подвигу. Каждый участник может дополнительно подать свою работу на данную номинацию, независимо от представления своей работы в общих категориях и

номинациях. Работа должна отражать подвиг и иметь дополнительную сопроводительную документацию с рассказом о подвиге, событии или человеке.

Сопроводительная документация составляется в форме Эссе или презентации и направляется на адрес Оргкомитета info@stend-modelist.club до передачи работы.

Во время приема работы на выставку, участник приносит дополнительную документацию на бумажном носителе и передает ее в Оргкомитет с пометкой – номинация «Герои живы, пока мы о них помним!»

- «ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ТАНКОСТРОЕНИЕ»

Данная номинация поддерживается и оценивается судейской командой ОА «УРАЛВАГОНЗАВОД».

История отечественного танкостроения прошла путь от первых машин, таких как «Рено Русский», до легендарных Т-34 и современных танков, и продолжается на таких предприятиях, как Уралвагонзавод.

В данной номинации участвуют модели техники и миниатюры, как отдельные работы, так и входящие в состав виньеток и диорам связанные или отражающие отечественное танкостроение.

Призёры награждаются Дипломами I, II, III степени и призами.

- «85 ЛЕТ БИТВЫ ЗА МОСКВУ»

Данная номинация поддерживается и оценивается судейской командой ООРО ООГО «Российское Военно-Историческое Общество» в г. Москве

В 2026 году отмечается **85-летие начала контрнаступления советских войск в битве за Москву** — ключевого сражения Великой Отечественной войны, которое сорвало план блицкрига и стало важным шагом к будущей Победе. Контрнаступление началось 5 декабря 1941 года. Битва под Москвой включает в себя два периода: оборонительный — с 30 сентября по 5 декабря 1941 года, и наступательный, который состоит из 2-х этапов: контрнаступление — с 6 декабря 1941 по 7 января 1942 гг., и общее наступление советских войск — с 8 января по 20 апреля 1942 года.

В данной номинации участвуют модели техники и миниатюры, как отдельные работы, так и входящие в состав виньеток и диорам связанные или отражающие события разгрома немецко-фашистских войск под Москвой.

Призёры награждаются Дипломами I, II, III степени и призами.

6. СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА (ЖЮРИ) СУДЬИ

6.1. Судейская бригада оценивает представленные на Выставку-конкурс модели и состоит:

- главного судьи – назначается оргкомитетом Выставки-конкурса и осуществляет общее руководство конкурсом, принимает окончательное решение по спорным вопросам и участвует в оценке моделей;

- коллегия судей по номинациям – осуществляют оценку представленных работ, согласно критериям оценки данного положения, а также коллективно распределяет количество призовых мест в номинациях.

6.2. В состав жюри входят профессиональные моделисты и художники по росписи миниатюры, редколлегия журнала «М-Хобби», представители фирм-изготовителей моделей, педагоги дополнительного образования по стендовому моделированию и руководители клубных объединений.

6.3. Конкурсные работы оцениваются без присутствия автора. Оценка работ производится визуально.

6.4. Наличие сопроводительной документации к работе и наличие фотографии прототипа не требуется, но поощряется.

6.5. Решения жюри не комментируются и не обжалуются.

6.6. Оргкомитет вправе размещать дополнительную информацию о составе жюри на официальном сайте выставки-конкурса www.stend-modelist.club, а также в официальных группах выставки в соц. сетях:

- Лига стендового моделирования

<https://vk.com/scalemodelingleague>

- Выставка «День Победы»

<https://vk.com/victorydaysm>

7. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЕ

6.1. Выставка-конкурс проводится в период с 12 сентября по 10 октября 2026 года.

6.2. В помещении проекта «Любиморье знаний» г. Москва, ул. Совхозная, д. 16, к.1 <https://vk.com/lyubomorieznaniy>

8. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ

I этап - Прием заявок

Прием заявок на участие проводится в период до 10.09.2026 года

Форма заявки определяется в Положении (Приложение 1). К заявке желательно направить:

- копию свидетельства о рождении для участников до 14 лет,

- копию паспорта для участников старше 14 лет до 18 лет,

- Согласие на участие от родителей/законных представителей участника до 18 лет (Приложение № 2).

В случае отсутствия документов, подтверждающих личность участника в спорной ситуации, Оргкомитет может обратиться к участнику за подтверждающими документами.

Заявку на участие необходимо оформить в электронном виде, строго по установленной форме в формате Excel (Приложение № 2) с учётом требований, указанных в п.13 данного Положения и направить в оргкомитет по адресу info@stend-modelist.club

Контактный телефон и what's app - +7(901)794-58-87 в рабочие дни с 11.00 до 20.00

ЗАЯВКИ, ПРИСЛАННЫЕ НЕ ПО УСТАНОВЛЕННОЙ ФОРМЕ, К РАССМОТРЕНИЮ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

Подавая заявку и принимая участие в Выставка-конкурс, участники и сопровождающие их лица соглашаются с условиями данного Положения.

Несоблюдение условий участия Выставки-конкурса приведет к дисквалификации участника.

II этап – Работа выставки-конкурса:

➤ Приём конкурсных работ, оформление выставки и формирование реестра работ и участников выставки.

7.1. Приём работ будет осуществляться в помещении проекта «Любиморье знаний» г. Москва, ул. Совхозная, д. 16, к.1 <https://vk.com/lyubomorieznaniy> по графику:

12.09.2026	с 15.00 до 20.00
13.09.2026	

➤ **14.09.2026** – Начало работы Выставки-конкурса;

➤ **21.09.2026 – 03.10.2026** – работа судейских бригад;

➤ **С 14.09.2026 г. по 07.10.2026 г.** – экскурсии для школьников г. Москвы и мастер-классы по стендовому моделированию и миниатюре от профессиональных модельеров и руководителей клубов;

➤ **10.10.2026 г. в 14.00** - Торжественное закрытие и награждение призеров выставки-конкурса. Выдача работ участников

Участники выставки-конкурса по прибытии к месту проведения обязаны пройти регистрацию у секретаря Оргкомитета. Работы, не прошедшие регистрацию, к участию в выставке-конкурсе не допускаются.

Статистика по каждой конкурсной работе и по участнику формируется на основании поданных заявок и размещается на сайте Выставки-конкурса.

Участники, в том числе руководители, родители (доверители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения Выставки-конкурса и дают, согласите на участие в Выставке-конкурсе для несовершеннолетних.

На выставке-конкурсе проводятся фото- и видеосъёмка. Личные фото- и

видеосъёмка разрешены.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций выступлений на Выставке-конкурсе по радио и телевидению, а также обладает исключительным правом использования фото и видео записей в любой форме и в полном объеме без ограничения срока и территорий, включая право на отдельное использование изображений, зафиксированных в аудиовизуальной продукции.

Оргкомитет не несёт ответственности за использование участниками выставки-конкурса работ, являющихся объектом авторского права.

III этап – Торжественное закрытие и награждение участников выставки-конкурса

➤ Торжественное закрытие и награждение **будет проходить 10.10.2026 г. в 14.00 в помещении проекта «Любиморье знаний» г. Москва, ул. Совхозная, д. 16, к.1 <https://vk.com/lyubomorieznaniy>:**

➤ Церемония награждения участников Выставки-конкурса проводится во время проведения Торжественного закрытия. Участники Выставки-конкурса должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя.

➤ **На церемонии награждения для участников из Москвы и Московской области ценные призы вручаются только при личном присутствии.**

IV этап – Выдача работ участников

➤ Выдача работ, переданных на Выставку-конкурс проводится после завершения официальной церемонии закрытия выставки, на основании второго экземпляра Приемного акта, находящегося у владельца или его представителя, в помещении Выставочного зала

➤ Выдача работ вне указанных сроков производится только с предварительного согласования с Оргкомитетом выставки.

➤ По истечении сроков проведения Выставки-конкурса оргкомитет не несет ответственности за сохранность работ (если участник или его представитель не оговорил с оргкомитетом иные условия).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

7.2. Работы оценивают в соответствии с критериями оценки:

- Качество сборки,
- Качество покраски,
- Соответствие прототипу,
- Дополнительная детализовка, конверсия,
- Представление краткого описания содержащего сведения о прототипе модели.

7.3. Конкурс в номинации считается состоявшимся, если в нем представлено не менее 3 работ 3 разных авторов.

7.4. Распределение количества призовых мест в номинации определяется жюри. Один автор не может номинироваться более чем на одно призовое место в одной номинации. Модели, не попавшие ни в одну из имеющихся номинаций, могут экспонироваться вне конкурса. Если автор не желает участвовать в конкурсе, он может выставить свои работы вне конкурса. В этом случае в столбце «Номинация» **в бланке заявке электронной регистрации проставляете код ВК.**

7.5. Оргкомитет выставки оставляет за собой право в ходе выставки разбивать номинацию на несколько при большом количестве выставленных в ней работ, или объединять несколько номинаций в одну при малом количестве выставленных в них работ.

7.6. Номинация может быть объявлена несостоявшейся при отсутствии достаточного количества работ в ней, при недостаточном количестве участников в номинации или если объединение с другими номинациями невозможно, в этом случае, модели экспонируются на неконкурсной основе.

8. ПАРТНЁРЫ

8.1. Информационные:

- официальный сайт Выставки-конкурса www.stend-modelist.club
- официальная группа проекта «Лига стендового моделирования» в соц. сетях ВКонтakte <https://vk.com/scalemodelingleague>
- Журнал «М-Хобби» www.m-hobby.ru
- все информационные ресурсы Благотворительного фонда содействия реабилитации «имени святого Пантелеймона»
- Национальный авиационный журнал «Крылья Родины» <http://www.kr-media.ru/>
- Управа района Люблино города Москвы
- ООРО ООГО «Российское Военно-Историческое Общество» в г. Москве
- АО «УРАЛВАГОНЗАВОД»

8.2. Организационные:

- Благотворительный фонд содействия реабилитации «имени святого Пантелеймона»
- Редакция Журнала «М-Хобби» www.m-hobby.ru
- Управа района Люблино города Москвы
- Клуб стендового моделирования «Историческая диорама»
- Клуб стендового моделирования «ПАЛЛАДА»
- Московский дом общественных связей

- ООРО ООГО «Российское Военно-Историческое Общество» в г. Москве

10.3. Спонсоры выставки:

- ООО «Звезда»

- ДеАгостини

- компания «Фальконет»

- ТПО «Микродизайн»

- «ПЛАСТМАСТЕР»

- Краски «АКАН»

- Редакция журнала «Мир техники для детей»

- АО «УРАЛВАГОНЗАВОД»

- ООРО ООГО «Российское Военно-Историческое Общество» в г. Москве

Список партнёров может расширяться.

9. РЕЗУЛЬТАТЫ И НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Конкурс проводится в личном и клубном зачете.

9.2. Исполнительское мастерство участников в личном зачёте оценивается в каждой номинации и возрастной категории:

➤ Призёры награждаются «Дипломом» I, II, III степени и призами от партнеров и спонсоров.

➤ Всем участникам вручается «Грамота участника».

Наставники и руководители клубных объединений награждаются благодарственными письмами.

9.3. **Клубный зачёт** проводится на основании личных зачетов участников, представляющих клуб. В Клубном зачёте учитываются призовые места участников. Баллы Клубу начисляются за каждое призовое место в следующем порядке:

- Диплом I степени приносит Клубу – 5 баллов,
- Диплом II степени приносит Клубу – 3 балла,
- Диплом III степени приносит Клубу – 1 балла.

9.4. Помимо основного конкурса участники могут быть отмечены:

- ✓ Специальным призом жюри выставки;
- ✓ Специальными призами оргкомитета;
- ✓ Призом «Зрительских симпатий»;
- ✓ Призами от спонсоров.

10. КОНТАКТЫ

10.1. Официальный адрес офиса проекта Лига станковое моделирование: г. Москва, ул. Поречная, д. 16, к.1 – Клуб станкового моделирования «ПАЛЛАДА» при Благотворительном фонде содействия реабилитации «имени святого Пантелеймона».

10.2. Контактный телефон и What's app +7(901)794-58-87

10.3. Электронная почта выставки-конкурса info@stend-modelist.club

11. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВКИ

11.1. Все участвующие в выставке-конкурсе обязаны заполнить Бланк-заявку, она же является Приемным актом с перечнем передаваемых работ, и этикеткой на каждый экспонат с указанием фамилии и имени (полностью), а также возраста.

11.2. При заполнении заявки необходимо заполнить только раздел ЗАЯВКА УЧАСТНИКА, Приемный Акт и этикетки заполняются автоматически.

11.3. Все графы в бланке заявке должны быть заполнены, нельзя менять форму заявки добавлять или удалять строки, или столбцы. **Графу «Номинация» необходимо заполнять, из выпадающего списка.**

11.4. Если все ваши работы не уместятся в таблице, то необходимо заполнить еще одну или несколько заявок.

11.5. Работы, снабженные самодельными этикетками, или с инициалами автора, или без указания возраста для юниоров к участию в выставке-конкурсе не допускаются. Обязательно указывается фирма-производитель предоставленной модели (например – «Звезда», «Моделист», «АйСиЭм» и т.д. Если работа – самодельная, то это необходимо указать).

11.6. Заявку с сопроводительными документами необходимо отправить на электронный адрес оргкомитета info@stend-modelist.club, в теме письма необходимо указывать – ДЕНЬ ПОБЕДЫ 2025.

11.7. Желательно иметь при себе информацию о представляемых моделях на электронных носителях.

11.8. Все участники, подавшие заявки на Выставку-конкурс, во исполнение требований Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (с изменениями и дополнениями) свободно, своей волей и в своем интересе дают свое согласие Оргкомитету Выставки-конкурса на обработку своих персональных данных.

11.9. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к Субъекту Персональных Данных, в том числе фамилия, имя, отчество, адрес, контактные данные (телефон, электронная почта, почтовый адрес), фотографии, иная другая информация.

11.10. Под обработкой персональных данных подразумевается систематизация, накопление, использование фото и видео на официальном сайте выставки, в социальных

сетях, а также в других СМИ и сети Интернет, в качестве иллюстраций данного мероприятия.

Федеральный закон от 2 декабря 2019 г. N 421-ФЗ "О внесении изменений в статью 6 Федерального закона "Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов" и статью 1 Федерального закона "О противодействии экстремистской деятельности"

Принят Государственной Думой 19 ноября 2019 года

Одобен Советом Федерации 25 ноября 2019 года

Статья 1

Внести в статью 6 Федерального закона от 19 мая 1995 года N 80-ФЗ "Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, N 21, ст. 1928; 2014, N 45, ст. 6142) следующие изменения:

1) часть вторую изложить в следующей редакции:

"В Российской Федерации запрещается использование нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, как оскорбляющих многонациональный народ и память о понесенных в Великой Отечественной войне жертвах, за исключением случаев использования нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, при которых формируется негативное отношение к идеологии нацизма и отсутствуют признаки пропаганды или оправдания нацизма.";

2) дополнить новой частью пятой следующего содержания:

"Положения частей третьей и четвертой настоящей статьи не распространяются на случаи использования атрибутики или символики организаций, названных в указанных частях, при которых формируется негативное отношение к идеологии нацизма и отсутствуют признаки пропаганды или оправдания нацизма.";

3) часть пятую считать частью шестой.

Статья 2

Абзац десятый пункта 1 статьи 1 Федерального закона от 25 июля 2002 года N 114-ФЗ "О противодействии экстремистской деятельности" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, N 30, ст. 3031; 2006, N 31, ст. 3447, 3452; 2007, N 31, ст. 4008; 2012, N 53, ст. 7580; 2014, N 30, ст. 4237) изложить в следующей редакции:

"использование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения,

либо атрибутики или символики экстремистских организаций, за исключением случаев использования нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, при которых формируется негативное отношение к идеологии нацизма и экстремизма и отсутствуют признаки пропаганды или оправдания нацистской и экстремистской идеологии;".

Президент Российской Федерации

В. Путин