** **

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XIV ежегодной международной выставки стендового моделизма и военно-исторической миниатюры**

**«ТЕХНИКА В МАСШТАБЕ»**

**ТУЛА 2020**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Настоящее положение определяет условия, порядок и проведение международной ежегодной выставки-конкурса «Техника в масштабе» (далее – «Выставка-конкурс»).
	2. Выставка-конкурс учреждён Тульской региональной общественной организацией «Клуб историко-технического стендового моделизма «Наследие Левши» совместно с ФГБУК «Тульский государственный музей оружия», ООО «Хобби-центр».

 Целями Выставки-конкурса являются:

* популяризация стендового моделизма, и военно-исторической миниатюры как научно-технического и художественного творчества детей, молодёжи и взрослых;
* повышение интереса граждан к истории России и мира через призму моделизма и военно-исторической миниатюры;
* выявление и поддержка одарённых детей и творческой молодёжи, талантливых педагогов, коллективов и отдельных моделистов.
	1. Задачи Выставки-конкурса:
* развитие гражданско-патриотического воспитания и технического и творческого потенциала детей, молодёжи и взрослых;
* привлечение внимания общественности к стендовому моделизму и военно-исторической миниатюре;
* создание благоприятных условий для профессиональной ориентации в инженерно-технических видах деятельности, установление творческих контактов между руководителями, мастерами и производителями моделей и военно-исторической миниатюры;
* приобщение детей и подростков к изучению мировой истории, и героического прошлого нашей Родины посредством стендового моделирования и военно-исторической миниатюры;
* поддержка детско-юношеского технического творчества в сфере стендового моделирования и военно-исторической миниатюры;
* привлечение внимания общества и бизнеса к развитию дополнительного образования, повышение его роли и статуса, как уникальной, альтернативной и конкурентоспособной формы образования в сравнении с другими видами формального образования;
* выявление и поддержка талантливых моделистов, а также объединений и клубов стендового моделирования;
* обмен опытом, установление и расширение дружеских связей и отношений между моделистами, коллекционерами, клубами, объединениями России и стран зарубежья;
* содействие повышению уровня педагогического мастерства наставников в сфере стендового моделирования;
* создание условий для годовой итоговой аттестации уровня знаний, умений и навыков воспитанников объединений и клубов стендового моделирования;
* формирование базы данных участников и их работ, а также Клубов и объединений посредством инновационных технологий;
* предоставление возможности посетителям и гостям выставки-конкурса познакомиться с такими видами хобби и досуга, как стендовое моделирование и военно-историческая миниатюра.
	1. Выставка-конкурс проводится по категориям:
* модели из пластика;
* модели из картона и/или бумаги;
* модели из дерева;
* миниатюра.
1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**
	1. Организацию и проведение конкурса осуществляет Организационный комитет (далее «Оргкомитет»).
	2. Оргкомитет состоит из профессиональных моделистов, руководителей ТРОО «Клуб историко-технического стендового моделизма «Наследие Левши», представителей ФГБУК Тульский государственный музей оружия.
	3. Оргкомитет определяет порядок проведения конкурса, состав жюри, систему экспертных оценок, порядок награждения победителей и участников конкурса, подводит итоги конкурса.
	4. Оргкомитет вправе вносить дополнения в данное положение до начала приёма работ.
	5. Оргкомитет вправе не отвечать на обращения с просьбами о рецензировании представленных работ, о дополнительной экспертизе и пересмотре выставленных оценок.
2. **УЧАСТНИКИ**
	1. К участию в выставке-конкурсе приглашаются все желающие, не зависимо от направления моделирования и уровня исполнения работ.
	2. От каждого автора принимается не более 3 (трёх) работ в одной номинации. Клубы могут предоставлять работы своих участников исходя из указанной квоты. Исключение предоставляется художникам – миниатюристам, представляющим на конкурс одиночную военно-историческую миниатюру.
	3. К участию в выставке допускаются только работы, относящиеся непосредственно к стендовому моделированию и миниатюре, соблюдающие основные принципы этих видов творчества: масштабность и историческое соответствие (последнее требование не относится к моделям и миниатюрам фантастической и фэнтезийной тематики, которые участвуют в своих номинациях).
	4. Если работа попадает под размещение в нескольких номинациях, то участник сам определяет в какую номинацию определять свою работу.
	5. Участник ***ИМЕЕТ ПРАВО***:
* контролировать обращение со своей моделью;
* заявлять модель в определённую номинацию;
* участники выставки-конкурса младших групп при желании могут заявлять свою работу в более старшую группу участников.
	1. Участник ***НЕ ИМЕЕТ ПРАВО***:
* оспаривать решение судей;
* получить свою работу из экспозиции раньше обозначенного организаторами времени (без предварительного согласования с оргкомитетом выставки).
	1. В случае выявления факта несоответствия возраста моделиста в заявляемой категории участия, либо присвоения авторства, Участник, допустивший данное нарушение, дисквалифицируется.
	2. Оргкомитет не оплачивает проезд и проживание иногородних авторов и клубов, но может направить в адрес участника официальное приглашение. Расходы иногородних участников на проезд, питание и проживание – за личный счёт или за счёт командирующих организаций.
	3. По желанию участников конкурса, Организатор делает отметку об участии в командировочном удостоверении установленного образца.
	4. Участник выставки-конкурса фактом подачи своей заявки на участие соглашается с правом оргкомитета на фото и видео съёмку своих моделей, находящихся в экспозиции и публикацию материалов с ними в сети Интернет и иных ресурсах.
	5. **ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет предупреждает, что в связи со сложной санитарно-эпидемиологической обстановкой, массовые мероприятия: мастер-классы, церемонии с участием более 50 человек проводится не будут. Возможны переносы сроков выставки, о чем будет опубликована информация в сообществе выставки в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/tekhnika_v_masshtabe_18>.
	6. **ВНИМАНИЕ!** В связи с тем, что экспозиция выставки располагается в Федеральном учреждении культуры, посещаемом детьми, ***не допускаются*** работы демонстрирующие обнажённую натуру и сцены особой жестокости.
	7. Упаковка от моделей иногородних участников на время проведения выставки может быть оставлена на хранение на выставке при условии, что она подписана и промаркирована: автор работы, наименование работы, адрес и телефон. Это облегчит её нахождение при выдаче моделей.
	8. Каждый участвующий в конкурсе считается согласившимся на все условия его проведения и обязан их соблюдать. В случае нарушения Участником требований данного Положения проведения выставки-конкурса, он исключается из числа участников, его модели дисквалифицируются, и впредь допускается к участию только с разрешения оргкомитета выставки.
	9. **ВНИМАНИЕ!** К участию в выставке ***не допускаются*** работы, принимавшие участие в предыдущих выставках «Техника в масштабе». За исключением участия в специальных номинациях, объявленных оргкомитетом.
1. **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ, КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ**
	1. Выставка-конкурс проводиться по следующим возрастным группам:
		1. дети – до 13 лет;
		2. юниоры – 14-17 лет;
		3. взрослые – 18 и старше.
	2. Выставка-конкурс проводиться по следующим номинациям:
		1. **Дети.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория** | **Наименование** | **Масштабы** |
| Д1 | Поршневая авиация | все масштабы |
| Д2 | Реактивная авиация | все масштабы |
| Д3 | Вертолёты | все масштабы |
| Д4 | БТТ (бронетанковая техника) | 1/100 |
| Д5 | БТТ (бронетанковая техника) | 1/72 |
| Д6 | БТТ (бронетанковая техника) | 1/35 |
| Д7 | Колёсная и гусеничная военная техника (не относящаяся к БТТ) | все масштабы |
| Д8 | Артиллерия | все масштабы |
| Д9 | Гражданская техника | все масштабы |
| Д10 | Фигуры | все масштабы |
| Д11 | Виньетки | все масштабы |
| Д12 | Диорамы | все масштабы |
| Д13 | Флот | все масштабы |
| Д14 | Фантастика, фентэзи | все масштабы |
| Д15 | Модели иных направлений (шарж, анимэ, и т.д.) | все масштабы |
| Д16 | Модели из бумаги (все жанры и масштабы) | все масштабы |

* + 1. **Юниоры.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория** | **Наименование** | **Масштабы** |
| Ю1 | Поршневая авиация | 1/72 |
| Ю2 | Поршневая авиация | 1/48 |
| Ю3 | Реактивная авиация | 1/72 |
| Ю4 | Реактивная авиация | 1/48 |
| Ю5 | Гражданская авиация | все масштабы |
| Ю6 | Вертолёты | все масштабы |
| Ю7 | БТТ (бронетанковая техника) до 1945 года выпуска | все масштабы |
| Ю8 | БТТ (бронетанковая техника) после 1945 года выпуска | все масштабы |
| Ю9 | Колёсная и гусеничная военная техника (не относящаяся к БТТ) | все масштабы |
| Ю10 | Гражданские автомобили | до 1/24 |
| Ю11 | Гражданские автомобили | 1/24 (включительно) и более |
| Ю12 | Мотоциклы | все масштабы |
| Ю13 | Фигуры ВИМ | до 54 мм |
| Ю14 | Фигуры ВИМ | 54 мм (включительно) и более |
| Ю15 | Бюсты | все масштабы |
| Ю16 | Фигуры жанров фентэзи и фантастика | все масштабы |
| Ю17 | Виньетки | все масштабы |
| Ю18 | Диорамы | все масштабы |
| Ю19 | Флот | все масштабы |
| Ю20 | Фантастика, фентэзи | все масштабы |
| Ю21 | Модели иных направлений (шарж, анимэ и т.д.) | все масштабы |
| Ю22 | Модели из бумаги (все жанры и масштабы) | все масштабы |

* + 1. **ВЗРОСЛЫЕ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория** | **Наименование** | **Масштабы** |
| В1 | Поршневая авиация | 1/72 |
| В2 |  | 1/48 |
| В3 | Реактивная авиация | 1/72 |
| В4 | Реактивная авиация | 1/48 |
| В5 | Гражданская авиация | все масштабы |
| В6 | Вертолёты | все масштабы |
| В7 | БТТ (бронетанковая техника) до 1945 года выпуска | до 1/48 (включительно) |
| В8 | БТТ (бронетанковая техника) после 1945 года выпуска | до 1/48 (включительно) |
| В9 | БТТ (бронетанковая техника) до 1945 года выпуска | 1/35 (включительно) и более |
| В10 | БТТ (бронетанковая техника) после 1945 года выпуска | 1/35 (включительно) и более |
| В11 | БТТ (бронетанковая техника) «What if…?» | все масштабы |
| В12 | Колёсная и гусеничная военная техника (не относящаяся к БТТ) | все масштабы |
| В13 | Артиллерия | все масштабы |
| В14 | Гражданские автомобили | 1/72, 1/48, 1/35 |
| В15 | Гражданские автомобили | 1/43 (сборные модели) |
| В16 | Гражданские автомобили | 1/24 (включительно) и более |
| В17 | Мотоциклы | все масштабы |
| В18 | Фигуры ВИМ | менее 1/35 |
| В19 | Фигуры ВИМ | 1/35 и 54 мм |
| В20 | Фигуры ВИМ | 75 мм |
| В21 | Фигуры ВИМ | более 75 мм |
| В22 | Бюсты | все масштабы |
| В23 | Фигуры жанров фентэзи и фантастика | все масштабы |
| В24 | Виньетки | менее 1/35 |
| В25 | Виньетки | 1/35 (включительно) и более |
| В26 | Диорамы | менее 1/35 |
| В27 | Диорамы | 1/35 (включительно) и более |
| В28 | Диорамы и виньетки ВИМ | все масштабы |
| В29 | Флот | все масштабы |
| В30 | Фантастика, фентэзи | все масштабы |
| В31 | Модели иных направлений (шарж, анимэ и т.д.) | все масштабы |
| В32 | Модели из бумаги (все жанры и масштабы) | все масштабы |
| В33 | Самодельные модели (все жанры и масштабы) | все масштабы |

**Оргкомитет вправе утвердить СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ, о которых будет объявлено дополнительно**.

* 1. ***Примечание***: Отдельные фигуры, составляющие с моделью виньетку, не рассматриваются в номинации миниатюра. Миниатюра, не снабжённая подставкой, к участию в выставке-конкурсе не допускаются.
	2. Под моделями иных направлений понимаются фигуры, впущенные в жанре «шарж», фигуры персонажей мультфильмов и анимэ, модели техники, имеющие общие черты с реально существующей техники, но с внесёнными производителями изменениями, не позволяющими рассматривать данную работу как модель-копию (например: шаролёты, серия техники World War Tunes компании Meng и т.п.).
	3. Под фантастикой понимаются модели, фигуры и диорамы, изображающие несуществующую технику (космические корабли, наземная техника), роботов, персонажей компьютерных игр и фантастических фильмов.
	4. Под фентэзи понимаются фигуры, техника и диорамы, изображающие персонажей мира фентэзи (орки, гномы, варвары, тролли и т.д.), работы тематики стимпанк.
1. **СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА (ЖЮРИ) СУДЬИ**
	1. Судейская бригада оценивает представленные на Выставку-конкурс модели и состоит:
* главного судьи – назначается оргкомитетом Выставки-конкурса и осуществляет общее руководство конкурсом, принимает окончательное решение по спорным вопросам и участвует в оценке моделей;
* коллегия судей по номинациям – осуществляют оценку представленных работ, согласно критериям оценки данного положения, а также коллективно распределяет количество призовых мест в номинациях.
	1. В состав жюри входят профессиональные моделисты, представители фирм-изготовителей моделей, педагоги дополнительного образования по стендовому моделированию и руководители клубных объединений.
	2. Конкурсные работы оцениваются без присутствия автора. Оценка работ производиться визуально.
	3. Наличие сопроводительной документации к работе и наличие фотографии прототипа не требуется, но поощряется.
	4. Решения жюри не комментируются и не обжалуются.
1. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ**
	1. Выставка-конкурс проводиться в период с 17.10.2020 г. по 07.11.2020 г. в здании Тульского государственного музея оружия по адресу г. Тула, ул. Октябрьская, д.2.
2. **ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ**

**I этап**

**Приём заявок.**

 Приём заявок на участие проводиться в период с 31.08.2019 года до 15.10.2020.

 Форма заявки определяется настоящим Положением (Приложение 1).

 Заявку на участие необходимо оформить в электронном виде, строго по установленной форме в формате Excel (Приложение №1) с учётом требований, указанных в п.12 данного Положения и направить в оргкомитет по адресу technika\_v\_mashtabe@mail.ru .

**ЗАЯВКИ, ПРИСЛАННЫЕ НЕ ПО УСТАНОВЛЕННОЙ ФОРМЕ, К РАССМОТРЕНИЮ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**

 Подавая заявку и принимая участие во Всероссийской выставке-конкурсе стендовых моделей и миниатюры «Техника в масштабе», участники и их представители соглашаются с условиями данного Положения. Несоблюдение условий участия в выставке-конкурсе приведёт к дисквалификации участника.

**II этап**

**Работа выставки-конкурса:**

1. Приём конкурсных работ, оформление выставки и формирование реестра работ и участников выставки.

 Приём работ будет осуществляться представителями оргкомитета в установленные дни в здании Музея оружия.

1. 17.10.2020 года в Открытие выставки-конкурса. **Внимание!** В связи со сложной эпидемиологической обстановкой сведения о приеме моделей представителями оргкомитета будут опубликованы ближе к дате открытия выставки.
2. Работа судейских бригад по категориям и номинациям, согласно графику.
3. Мастер-классы по стендовому моделизму и военно-исторической миниатюре в режиме онлайн, согласно установленному графику.
4. Участники выставки-конкурса по прибытии к месту проведения обязаны пройти регистрацию в секретариате оргкомитета. Работы, не прошедшие регистрацию, к участию в выставке-конкурсе не допускаются.
5. Участники, в том числе руководители, родители (доверители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения выставки и дают, согласите на участие в выставке-конкурсе для несовершеннолетних.
6. На выставке-конкурсе проводятся фото- и видеосъёмка. Личная фотосъёмка разрешена.
7. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций выступлений на выставке-конкурсе по радио и телевидению, а также обладает исключительным правом использования фото- и видеозаписей в любой форме и в полном объёме без ограничения срока и территорий, включая право на отдельное использование изображений, зафиксированных в аудиовизуальной продукции.
8. Оргкомитет не несёт ответственности за использование участниками выставки-конкурса работ, являющихся объектом авторского права.

**III этап**

**Торжественное закрытие и награждение
участников выставки-Конкурса.**

 Торжественное закрытие и награждение участников выставки-конкурса 07.11.2020 г. в 12.00.

 Церемония награждения участников выставки-конкурса проводится во время проведения Торжественного закрытия. Участники выставки-конкурса должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя.

**Внимание!** В связи со сложной эпидемиологической обстановкой сведения о торжественном закрытии выставки и выдачи моделей представителями оргкомитета будут опубликованы ближе к дате закрытия выставки.

**IV этап**

**Выдача работ участников.**

 Выдача работ переданных на выставку-конкурс осуществляется с 07.11.2020 года после завершения официальной церемонии закрытия выставки, на основании второго экземпляра Приёмного акта, находящегося у владельца или его представителя, на территории Тульского государственного музея оружия, г. Тула, ул. Октябрьская д. 2.

 Выдача работ вне указанных сроков производится только после предварительного согласования с оргкомитетом выставки.

 По истечении сроков проведения выставки оргкомитет не несёт ответственности за сохранность работ (если участник или его представитель не оговорил с оргкомитетом иные условия).

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.**
	1. Работы оценивают в соответствии со следующими критериями:
* качество сборки;
* качество покраски;
* дополнительная деталировка, конверсия.
	1. Конкурс в номинации считается состоявшимся, если в нем представлено не менее 5 работ 5 разных авторов.
	2. Распределение количества призовых мест в номинации определяется жюри.

 Один автор не может номинироваться более чем на одно призовое место в одной номинации. Модели, не попавшие ни в одну из имеющихся номинаций, могут экспонироваться вне конкурса. Если автор не желает участвовать в конкурсе, он может выставить свои работы вне конкурса.

* 1. Оргкомитет выставки оставляет за собой право в ходе выставки разбивать номинацию на несколько при большом количестве выставленных в ней работ, или объединять несколько номинаций в одну при малом количестве выставленных в них работ.
	2. Номинация может быть объявлена несостоявшейся при отсутствии достаточного количества работ в ней, при недостаточном количестве участников в номинации или если объединение с другими номинациями невозможно, в этом случае, модели экспонируются на внеконкурсной основе.
1. **РЕЗУЛЬТАТЫ И НАГРАЖДЕНИЕ.**
	1. Исполнительское мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной категории:
* призёры награждаются «Дипломом» I, II, III степени;
* всем участникам вручается «Сертификат участника»;
* наставники и руководители клубных объединений награждаются благодарственными письмами.
	1. Помимо основного конкурса участники могут быть отмечены:
* специальным призом жюри выставки;
* специальными призами оргкомитета;
* призом «Зрительских симпатий»;
* призами от спонсоров.

Торжественная церемония награждения будет проходить в Тульском государственном музее оружия, по адресу г. Тула, ул. Октябрьская, д. 2. 07.11.2020 года в 12.00. **Внимание!** В связи со сложной эпидемиологической обстановкой сведения о торжественном закрытии выставки и выдачи моделей представителями оргкомитета будут опубликованы ближе к дате закрытия выставки.

1. **КОНТАКТЫ.**
	1. Официальный адрес Выставки-конкурса: город Тула, ул. Октябрьская, д. 2.
	2. Контактный телефон выставки-конкурса: 8-915-695-22-02.
	3. Электронная почта выставки-конкурса: technika\_v\_mashtabe@mail.ru
2. **ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВКИ.**
	1. Все участвующие в выставке-конкурсе **ОБЯЗАНЫ** заполнить Бланк-заявку, она же является Приёмным актом с перечнем передаваемых работ с указанием фамилии и имени (полностью), а также возраста. Все графы в бланке заявке **ДОЛЖНЫ БЫТЬ** заполнены, **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** менять форму заявки добавлять или удалять строки, или столбцы. Графу «Номинация» необходимо заполнять, из выпадающего списка.
	2. Если все ваши работы не умещаются в таблице, то необходимо заполнить ещё одну или несколько заявок.
	3. Работы, снабжённые самодельными этикетками, или с инициалами автора, или без указания возраста для юниоров к участию в выставке-конкурсе не допускаются.
	4. Обязательно указывается фирма-производитель предоставленной модели (например – «Звезда», «Моделист», «АйСиЭм» и т.д.). Если работа – самоделка, то это необходимо указать (например: Самодел).
	5. Заявку с сопроводительными документами необходимо отправить на электронный адрес оргкомитета: technika\_v\_mashtabe@mail.ru

|  |  |
| --- | --- |
| **Председатель оргкомитета, Президент ТРОО «Клуб историко-технического стендового моделизма «Наследие Левши»** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Ермаков** |